

9. međunarodna konferencija

Evropske smjernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja

PROGRAMI ZAŠTITE, PROMOCIJE I PRIBLIŽAVANJA KULTURNE BAŠTINE ŠIROJ JAVNOSTI

Sarajevo, Bošnjački institut - Fondacija Adila Zulfikarpašića, 28.10.2016. godine

Mostar, Narodna biblioteka Mostar, 29.10.2016. godine

[Program](#) , [Knjiga sažetaka](#) , [Zaključci i preporuke](#)

Fotografije sa skupa

ORGANIZATOR

Asocijacija informacijskih stručnjaka - bibliotekara, arhivista i muzeologa

SUORGANIZATORI

Arhivističko udruženje BiH, Bibliotečko-informacioni centar Ekonomskog fakulteta UNSA, Biblioteka Sarajeva, Bošnjački institut - Fondacija Adila Zulfikarpašića, ICOM BiH, Muzej Hercegovine Mostar, Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH, Narodna biblioteka Mostar, Katedra za bibliotekarstvo Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta UNSA i Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine.

PARTNERI KONFERENCIJE



KONFERENCIJU PODRŽALI

Federalno ministarstvo kulture i sporta,
Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke

SPONZORI



mikrografija



OPĆINA ILIDŽA



Program konferencije

Petak, 28.10.2016. godine

Registracija učesnika/ca

Dobrodošlica domaćina - Azra Bečević-Šarenkapa, predsjednica Asocijacije BAM

Svečana dodjela Plaketa povodom 10 godina rada Asocijacije BAM

Otvorenje BAM 2016 - Zora Dujmović, ministrica Federalnog ministarstva kulture i sporta

Sesija I - Upravljanje i očuvanje kolekcija Biblioteka, Arhiva i Muzeja

Daniela Nikolova, pozvani predavač (Muzej Makedonije, Skoplje, Makedonija) - Nacionalni simboli, kulturna memorija i identiteti u promociji kulturne baštine Balkana

Martina Dragija-Ivanović, pozvani predavač (Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u

Zadru) - [Izazovi poučavanja za izgradnju i upravljanje digitalnim zbirnama](#)

Azra Bečević-Šarenkapa (Zemaljski muzej BiH, Sarajevo, BiH) - [Faktori propadanja muzejskih kolekcija](#)

Diskusija / Pauza - za kafu

Sesija II - Kulturna baština, promocija i očuvanje

Milica Božić Marojević (Filozofski fakultet, Centar za muzeologiju i heritologiju, Beograd) - Od „muzeja hrama“ do „muzeja foruma“ - Uloga i značaj zajednice u očuvanju kulturne baštine
Elma Hodžić (Historijski muzej, Sarajevo, BiH) - [Promocija kulturne baštine kroz koncept otvorenog muzeja“](#)

- Otvoreni depo Historijskog muzeja BiH kao prostor kritičnog propitivanja socijalističkog nasljeđa

Enes Škrgo (Muzej Travnik, BiH) - [Promocija književne baštine Ive Andrića - tri primjera muzejske prakse u Travniku](#)

Ivana Vladilo (Hrvatsko knjižničarsko društvo, Hrvatska) - [Baštinski sadržaji u životu lokalne zajednice, kulturnom i edukacijskom turizmu Vrbnika na otoku Krku](#)

Diskusija / Pauza - za posterska izlaganja

Sesija III - Digitalne zbirke Biblioteka, Arhiva i Muzeja

Marija Bulatović (Univerzitetska biblioteka “Svetozar Marković“, Beograd, Srbija) - Digitalne zbirke u Univerzitetskoj biblioteci „Svetozar Marković“

Silvo Grmovšek (Knjižnica Velenje, Slovenija) - Digitalna zavičajna zbirka Knjižnice Velenje - DIGIDOM

Vaska Sotirov Đukić (Biblioteka Sarajeva, Sarajevo, BiH) - Digitalna zbirka Tragom pisane baštine Bosne i Hercegovine

Džeja Khattab (Katedra za bibliotekarstvo, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, BiH) - [Promocija kulturne baštine na društvenim mrežama](#)

Narcis Saračević (Biblioteka Sarajeva, Sarajevo, BiH) - Digitalna platforma i razvoj bibliotečke infrastrukture za korištenje elektronskih knjiga

Sesija IV - Biblioteke i obrazovanje

Enes Kujundžić (Univerzitet u Zenici, BiH) - Zašto se knjige ne vraćaju u Vijećnicu?

Zijada Rahimić (Ekonomski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, BiH) - Značaj kontinuiranog obrazovanja i razvoj zaposlenih u baštinskim institucijama

Beba Ešrefa Rašidović (Fakultet za kriminalistiku, kriminologiju i sigurnosne studije, Univerzitet u Sarajevu, BiH) -

[Biblioteke i upravljanje
 u učećim](#)

[znanjem
organizacijama](#)

Ljiljana Macura (Narodna biblioteka Srbije, Beograd, Srbija) - [Biblioteke
vazduhoplovnih institucija u očuvanju kulturne baštine](#)

Ručak

1. Radionica - Primjena matrica logičkog okvira u izradi projektnog prijedloga (voditeljica radionice Narcisa Puljek-Bubrić)
ili
2. Radionica - Kunsttrans – transport i osiguranje kulturnih dobara (voditelji radionice Tina i Ivan Lukinac)

Subota 29.10.2016

Polazak u Mostar ispred Zemaljskog muzeja BiH (zadržavanje u Jablanici i obilazak Muzeja „Bitka za ranjenike na Neretvi“)

Sesija V - Uloga baštinskih institucija

Dobrodošlica domaćina - **Rasim Prguda**, Narodna biblioteka Mostar i **Asim Krhan**, Muzej Hercegovine

Pozdravna riječ - **Jasmin Branković**, pomoćnik ministrice **Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke**

Olivera Ivanova (Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Beograd, Srbija) - Pregled načina prikupljanja, zaštite i promocije kulturne baštine

Enisa Žunić (Narodna i univerzitetska biblioteka „Derviš Sušić“, Tuzla, BiH) - Promocija kulturne baštine – marketinški pristup

Jovanka Poljak (Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Beograd, Srbija) - Uloga baštinskih institucija u promociji kulturne baštine

Dragana Marković (Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“, Cetinje, Crna Gora) - Rad sa korisnicima biblioteke

Tatjana Brzulović Stanisavljević (Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Beograd, Srbija) - Istraživanje i promocija kulturne baštine: Arhivska zbirka Joce Vujića u Univerzitetskoj biblioteci

▣ **Dragan Nikolić** (EBSCO Publishing) - EBSCO globalni doprinos prikupljanju, zaštiti i promociji kulturne baštine

▣ **Dalibor Parać** (EBSCO Publishing) - EBSCO inovacije i servisi u izboru, prikupljanju, organiziranju i distribuciji digitalnih sadržaja

Almedina Salihagić (Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika BiH, Sarajevo, BiH) - Stećci na Listi svjetske baštine UNESCO (prikaz filma za upis u Svjetsku baštinu UNESCO-a)